



Contents / İçindekiler

İsmail Erim Gülaçtı

The Material Paradox of Ecological Photography: Representation, Carbon Footprints, and Activist Practice 1-21

Ekolojik Fotoğrafçılığın Maddi Paradoksu: Temsil, Karbon Ayak İzleri ve Aktivist Uygulamalar

Siddık Arslan

Uluslararası Politikaya İktisadi Düşünce Tarihi Yönünden Bakış 22-37

A Perspective on International Politics From The History of Economic Thought

Serpil Cangül & Sevil Filiz

2024 Maarif Modeli 10. ve 11. Sınıf Felsefe Ortaöğretim Programı Öğrenme Çıktılarının Eleştirel Düşünme Taksonomisine Göre İncelenmesi 38-48

Examining the 2024 Maarif Model 10th and 11th Grade Philosophy Secondary Education Program Learning Outcomes According to the Critical Thinking Taxonomy

Burcu Öztaş

Döngüsel Ekonomi ve Endüstri 4.0: Bir Literatür Araştırması 49-61

Circular Economy and Industry 4.0: A Literature Survey

İqbal Orucov

M. Ravel'in Yaratıcılığında Flüt Enstrümanının Yeri 62-68

The Place of the Flute in M. Ravel's Compositional Output

Dolunay Şenol & Yeter Nursu Çelebi

Kırdan Kente Göç Sürecinde Annelikte Yaşanan Değişim Üzerine Sosyolojik Bir Çalışma 69-80

A Sociological Study on the Transformation of Motherhood in the Rural-to-Urban Migration Process

Fatih İbrahim Kurşunmaden

İşletme Yönetimi Perspektifinden Yeşil Aklama: Stratejik Bir Yanılsama mı Yoksa Rekabetçi Bir Araç mı? 81-91

Greenwashing from a Business Management Perspective: A Strategic Illusion or a Competitive Tool?

Turgut Kalay

19. Yüzyıldan Günümüze Dünya Fuarlarında Değişen Duvar Yüzeyi Tasarımları 92-103

Wall surface designs in world expositions from the 19th Century to the present